



PRESSEMITTEILUNG:

Das SWISS ALPS CLASSICS-Festival auf Erfolgskurs

Andermatt, 1. Juli 2019 - Das 2017 gegründete kleine, aber feine Festival SWISS ALPS CLASSICS schloss gestern mit einer Matinee im Theater Uri Altdorf ab. Das Festival stand in seinem dritten Jahr unter dem Motto „Komponistenfestival“. Den Initiatoren war es gelungen, zwei der ganz großen zeitgenössischen Komponisten, den deutschen Klarinettenisten und Komponisten Jörg Widmann sowie den Österreicher Franz Xaver Frenzel zu gewinnen. Beide präsentierten sich beim Festival mit eigenen Werken, die sie auch selbst aufführten. Dem gestrigen Abschlusskonzert waren drei weitere, höchst unterschiedliche Konzerte und ein Galadinner im The Chedi Andermatt vorausgegangen, das für die Dauer des Festivals das Zentrum und Heimstatt für die angereisten Künstler war. Die Konzerte wurden von einem regen Publikumszuspruch und einer starken Unterstützung der Medien geprägt. Dazu die Luzerner Zeitung: „Andermatt reloaded: Ein Festival hebt ab.“

Geboten wurde dem Publikum eine vorzügliche Mischung aus internationalen Newcomern (zwei Stipendiaten der LANG LANG International Music Foundation aus New York), der österreichische Shootingstar Emmanuel Tjeknavorian und die amerikanische Sopranistin Marisol Montalvo. Eines der Highlights war für Publikum und Presse die Re-Union des legendären Ensembles Triology mit dem international gefeierten Music Comedy-Geiger Aleksey Igudesman, der Violinistin Daisy Jopling und dem Cellisten und Komponisten Tristan Schulze. Triology war ein in Österreich gefeiertes Trio, das sogar die internationalen Wiener Festwochen eröffnet hat. In den letzten Jahren verfolgten die einzelnen Ensemblemitglieder andere Projekte. Erst die Einladung durch Clemens Hellsberg, den künstlerischen Leiter des SWISS ALPS CLASSICS Festivals, überzeugte Triology, sich in Andermatt wieder mit ihrer unvergleichlichen Mischung aus eigenen Stücken und jazzigen Bearbeitungen von Klassik und Folk Music zu präsentieren. Eine schöne Ergänzung war die Einbindung zweier Local Heroes, in Gestalt der Geschwister Maria (Violine) und Fränggi Gehrig (Akkordeon) aus Andermatt.

Dem Festival liegt vor allem an der Einbindung der ganzen Region und so ist man sehr zufrieden, mit dem Park Hotel Vitznau und dem neuen Konzertsaal in Andermatt zwei neue wunderbare Veranstaltungsorte bespielen zu können.



Die Organisatoren des SWISS ALPS CLASSICS zeigten sich über das hohe künstlerische Niveau des Jahrgangs 2019 sehr zufrieden. Dazu der künstlerische Leiter Clemens Hellsberg: „Wir sind sehr stolz, beim SWISS ALPS CLASSICS einen außergewöhnlichen Querschnitt der klassischen Szene zu präsentieren: mit neuen Gesichtern, mit Jörg Widmann aber auch einen der profiliertesten zeitgenössischen Komponisten, der noch dazu einer der besten Klarinetten der Welt ist. Und mit Franz Xaver Frenzel gelang es, eine der schillerndsten Figuren der österreichischen Musikszene zu gewinnen. Umso größer ist auch die Freude, wenn die Künstler sehen und hören, wie sehr das Publikum auf ihre Kunst und Leidenschaft reagiert.“

Ein sehr positives Fazit zieht auch der Gründer und Veranstalter des SWISS ALPS CLASSICS-Festivals Peter Michael Reichel: „Wir sind sehr glücklich wie die diesjährige Festivalausgabe wiederum die Weiterentwicklung bestätigt hat! Alle drei Veranstaltungsorte und das Programm wurden vom Publikum hervorragend angenommen. Im Vergleich zu den beiden Vorjahren ist eine Steigerung der Besucherzahlen zu vermelden und dies, obwohl wir dieses Jahr mit dem ambitionierten Thema Komponistenfestival durchaus ein wirtschaftliches Wagnis eingegangen sind und auf internationale Publikumsmagneten wie Lang Lang im Vorjahr verzichtet haben. Und nun heißt es wie im Sport: nach dem Spiel ist vor dem Spiel und wir freuen uns bereits auf die Saison 2020 vom 11. bis 14. Juni 2020 mit weiteren programmatischen Überraschungen.“

Im Anhang finden Sie Bilder der beiden Konzerte im neuen Konzertsaal Andermatt, die Sie honorarfrei unter Angabe der jeweiligen Copyrights veröffentlichen können.

Wir würden uns über einen Abdruck und eine Vervielfältigung in Ihren Medien freuen!

Kontakt:

Daniela Majer
DAMACORMUSIC
T: +49.30.9700 5325
E: info@damacormusic.com

Petra Gundendorfer
Amadeus Events Promotion AG
T: +43/7242/63747-33
E: info@amadeus-world.com