



ANDERMATT
SWISS ALPS
C L A S S I C S



www.anderstatt-classics.ch



© Santory Hall, Tokyo

PROF. DR. DR. H.C. OTTO BIBA:

*„Vor allem das Miteinander von Musik und Wissenschaft halte ich für besonders wichtig. Das Publikum soll bei einem Musikfestival auch die Möglichkeit haben, authentisch und auf letztem Wissensstand über Komponisten, deren Werke sie hören, informiert zu werden, und sein eigenes Bild von diesen Meistern auf Legende und Wahrheit zu überprüfen, zu aktualisieren und zu ergänzen – dies idealerweise auch in über einen Vortrag hinausgehenden Kontaktmöglichkeiten mit den Wissenschaftlern. Ich freue mich darauf, in dieser Weise dem Publikum von **Andermatt Swiss Alps Classics** zur Verfügung stehen zu können.“*

Prof. Dr. Dr. H.C. Otto Biba ist Direktor von Archiv, Bibliothek und Sammlungen der Gesellschaft der Musikfreunde in Wien. Zahlreiche Veröffentlichungen zur Musikgeschichte des 17. bis 20. Jahrhunderts, Editionen von mehr als 120 musikalischen Werken aus Barock, Klassik und Romantik. Er agiert außerdem auch als Kurator wissenschaftlicher Ausstellungsprojekte in verschiedenen europäischen Ländern, USA und Japan. Seine Vortragstätigkeit führt ihn in viele europäische Länder sowie auch nach Übersee. Von 1973 bis 2002 übte er eine Lehrtätigkeit an der Universität Wien sowie an der Universität für Musik und darstellende Kunst in Wien aus.

Beim **Andermatt Swiss Alps Classics 2017** wird er zu Mozart: Klischee und Wirklichkeit referieren.