



© Hans Peter Schuh

HANS PETER SCHUH:
*„Jahrzehntelanges gemeinsames Musizieren mit Clemens Hellsberg im Orchester und in kammermusikalischen Ensembles ist nur einer von vielen Gründen, weshalb es mich freut, in dieser wundervollen Region beim **Andermatt Swiss Alps Classics** mitzuwirken.“*

Hans Peter Schuh wurde 1956 in Pinggau (Steiermark) geboren und studierte Trompete an der Hochschule für Musik und darstellende Kunst in Graz, Expositur Oberschützen, bei Hans Meister. Nach dem Abschluss mit Diplomprüfung und Lehrbefähigungsprüfung setzte er seine Ausbildung an der Musikhochschule Wien bei Helmut Wobisch fort.

Seine berufliche Laufbahn begann Schuh 1976 als Erster Trompeter im Bruckner Orchester Linz. 1978 erhielt er ein Engagement im Orchester der Wiener Staatsoper, 1981 wurde er in den Verein Wiener Philharmoniker aufgenommen. 1993 stieg er zum Ersten Trompeter auf. Von 1981 bis 1990 war er Assistent von Hans Meister, seit 1991 ist er als ordentlicher Universitätsprofessor an der Musikschule Graz, Expositur Oberschützen, tätig.

Hans Peter Schuh ist Mitglied der Wiener Hofmusikkapelle, des Ensemble 11, des Wiener Trompeterchors sowie Gründer und Solist des Ensembles Trumpet & Strings Vienna. Ferner wirkt er regelmäßig als Dozent beim Pacific Music Festival Sapporo, bei der Kusatsu International Summer Music Academy und beim Attergauer Kultursommer. Zudem spielt er diverse Tonaufnahmen mit dem Ensemble 11 und tritt regelmäßig als Kammermusiker und Solist auf.

Mit den Wiener Philharmonikern spielte Hans Peter Schuh Haydns Trompetenkonzert unter der Leitung von Zubin Mehta 2003 in Wien, in Indien, Korea und Taiwan sowie mit Riccardo Muti beim Eröffnungskonzert der Wiener Festwochen 2012. Am 29. Juni 2017 führt er dieses Werk beim **Andermatt Swiss Alps Classics** Ensemble mit Martin Haselböck und dem Orchester Wiener Akademie auf.