

SWISS ALPS CLASSICS

9.–12. JUNI '22

TICKETS

ERHALTEN SIE BEI TICKETCORNER

WWW.SWISSALPSCONCERTS.CH

f t i @ m @MYSWISSCLASSICS · #MYSWISSCLASSICS



DETAILPROGRAMM

KONZERT MAXIM BRILINSKY und SWISS ALPS CHAMBER ENSEMBLE

(mit Mitgliedern der Wiener Philharmoniker)

Bürgenstock Resort Lake Lucerne, Sonntag, 12. Juni 2022

Eugène-Auguste Ysayë (1858–1931), Sonate für Violine solo in d-Moll op. 27/3
(„Ballade“)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791), Duo für Violine und Viola in G-Dur KV 423
Allegro
Adagio
Rondeau (Allegro)

Boris Ljatoschinski (1895–1968), Streichquartett Nr. 2 in A-Dur op. 4
Allegro non troppo
Intermezzo
Allegro vivace e leggiero
Allegro molto

Pause

Henryk Wieniawski (1835–1880), Légende für Violine und Orchester op. 17
Bearbeitet für zwei Violinen von Maxim Brilinsky (Uraufführung)

Johan August Halvorsen (1864–1935), Passacaglia für Violine und Violoncello („Frei
nach Händel“)

Joseph Haydn (1732–1809), Streichquartett in C-Dur Hob. III:77 („Kaiserquartett“)
Allegro
Poco Adagio. Cantabile
Menuetto – Trio
Finale. Presto

MAXIM BRILINSKY, Violine
LUCAS STRATMANN, Violine
ROBERT BAUERSTATTER, Viola
BENEDIKT HELLSBERG, Violoncello