

Fantastisches Spiel

A virtuoso performance



Der berühmteste Schweizer Geiger ist nicht nur musikalisch ein Gipfelstürmer: Sebastian Bohren gastiert am 17. Juni im Rahmen des Swiss Alps Classics in Andermatt.

Sebastian Bohren, Switzerland's most famous violinist, has reached the dizzy heights of the music world and will now make a guest appearance at Swiss Alps Classics in Andermatt on 17 June.

Sebastian Bohren, Sie spielten schon in den renommiertesten Konzertsälen der Welt. Was bedeutet Ihnen der Auftritt in Andermatt?

Die ganze Kombination ist perfekt. Ich spiele das Violinkonzert von Ludwig van Beethoven, ein Gipfelwerk für jeden Geiger. Das passt nirgends besser hin als nach Andermatt – sozusagen auf den Gipfel. Begleitet werde ich vom Luzerner Sinfonieorchester unter der Leitung von Michael Sanderling, es ist also sozusagen ein Heimspiel.

Obwohl Sie sich viel grössere Konzerthallen gewohnt sind?

Absolut. Diese Nähe zum Publikum ist einzigartig, und ich kann sagen, dass das definitiv ein Highlight in meinem Konzertjahr wird. Es gibt einige Konzertreihen in den Bergen, aber kein anderer Festivalort hat diese Infrastruktur.

Sie haben das Werk von Beethoven ein Gipfelwerk genannt. Sind Sie ein Gipfelstürmer?

Tatsächlich ziehen mich Berge mächtig an. Ich bin ein begeisterter Wanderer. Die Geige und die Berge geben mir Kraft und Motivation. Hier in Andermatt treffen also zwei meiner Passionen aufeinander.

Sebastian Bohren, you have already played some of the world's most prestigious concert halls. What does performing in Andermatt mean to you?

The stars have aligned perfectly. I will be playing Ludwig van Beethoven's violin concerto, a masterpiece and the very pinnacle for any violinist. And nowhere is that more appropriate than Andermatt – at the very top of the mountains. I will be accompanied by the Lucerne Symphony Orchestra, under

the baton of Michael Sanderling, making it something of a homecoming for me.

Even though you are used to much larger concert halls?

Absolutely. The proximity of the audience is unique, and I can honestly say that it will definitely be one of the highlights of my concert season. There are some concert series in the mountains, but no other festival venue has this infrastructure.

You said Beethoven's concerto was the pinnacle for any violinist. Talking of pinnacles, do you also enjoy scaling the Alpine heights?

The mountains genuinely do have a powerful attraction for me. I am an enthusiastic hiker. The violin and the mountains give me strength and motivation. Andermatt is therefore a place which unites two of my passions.



Swiss Alps Classic

17.06., 18.30 Uhr

Konzerthalle Andermatt

Luzerner Sinfonieorchester

Michael Sanderling,

Dirigent

Sebastian Bohren, Violine

→ swissalpsclassics.ch

Ludwig van Beethoven

Violinkonzert D-Dur op. 61

Allegro ma non troppo,

Larghetto, Rondo

Sinfonie Nr. 5 c-Moll op. 67

Allegro con brio, Andante

con moto, Allegro